



الأسم : محمد قاسم حسين خليفة البوعيد  
محل وتاريخ الولادة : ذي قار\_ سوق الشيوخ / ١٩٧٦  
الحالة الزوجية : متزوج  
الديانة : مسلم  
العنوان الوظيفي : استاذ جامعي  
مدة الخدمة في وزارة التعليم العالي : ١٣ سنة  
الدرجة الوظيفية : الرابعة  
الشهادة : الدكتوراه في فلسفة اللغة العربية وآدابها  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
الجهة المانحة للشهادة : جامعة البصرة / كلية الآداب  
التخصص العام : الأدب العربي  
التخصص الدقيق : الأدب العباسي  
مكان العمل الحالي : كلية التربية الأساسية  
المنصب : معاون عميد للشؤون الإدارية  
الهاتف النقال : ٠٧٨٠٥٩٩٧٩٩٣  
M6006081@GMIAL.COM : البريد الإلكتروني  
عنوان السكن الحالي : ذي قار / سوق الشيوخ / حي الحكيم

## : أولاً / المؤهلات العلمية

- 1- حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة ذي قار - قسم اللغة العربية ٢٠٠١
- 2- حاصل على شهادة الماجستير من جامعة الموصل - قسم اللغة العربية ٢٠٠٤
- 3- حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة البصرة - قسم اللغة العربية ٢٠١٦
- 4 في الحاسبات ic3 حاصل على شهادة
- 5 حاصل على شهادة في دورة طرائق التدريس
6. التسجيل في مواقع البحث العلمي

## ثانياً / المناصب الادارية واللجان

- أ/ أهم المناصب التي شغلها
- عضو في اللجنة المشرفة على استحداث وفتح كلية التربية الاساسية في سوق الشيوخ ٢٠١٧-٢٠١٨
  - رئيس قسم معلم الصفوف الاولى ٢٠١٧-٢٠١٨
  - معاون عميد للشؤون الادارية في كلية التربية الاساسية ٢٠١٨-٢٠١٩ ولحد الان
- ب/ المناصب المرشحة لها
- عميد كلية التربية الاساسية في سوق الشيوخ

## ثالثاً / النشاط العلمي

- التدريس والاشراف في الدراسات الاولى في قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الانسانية
- التدريس والاشراف على طلبة الدراسات العليا في كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية
  - التدريس في كلية التربية الاساسية
  - عضو في اللجان الامتحانية
  - عضو في العديد من اللجان المتفرقة

## رابعاً / المؤتمرات والبحوث العلمية

المشاركة في العديد من المؤتمرات والندوات التي اقيمت في جامعة ذي قار

## البحوث العلمية

- رسالة ماجستير بعنوان ( معارضات احمد شوقي للشعراء العباسيين ) دراسة موضوعية
- اطروحة دكتوراه ( تحولات شعر التشيع الى نهاية القرن الرابع الهجري ) دراسة موضوعية

## البحوث المنشورة –

- اثار المعارضة الشعرية بين الشاعر والشعر
- الالتزام في شعر التشيع حتى نهاية القرن الرابع الهجري
- تحولات البناء الفني في شعر التشيع حتى نهاية القرن الرابع الهجري
- الصورة الشعرية عند شعراء التشيع بين الاموية والعباسية
- الوعي البلاغي بمفهوم الاستلزام الحوارى في العصر العباسى

## خامسا / كتب الشكر والتقدير

- . حاصل على العديد من كتب الشكر من معالى وزير التعليم العالى والبحث العلمى ورؤساء جامعة ذي قار ، وعمداء الكليات